

**PROGRAMMAZIONE di DIPARTIMENTO  
COMPETENZE LATINO SCIENTIFICO**

**TRIENNIO**

CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI LATINO SCIENTIFICO	ABILITA'	COMPETENZE DI CITTADINANZA
<p>Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà dell'insegnante, che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adatto alla classe, si propongono i contenuti di seguito elencati:</p> <p>1) Consolidamento delle conoscenze riguardo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• proposizione e periodo;</li> <li>• frasi indipendenti: uso dei modi e dei tempi nella frase indipendente; enunciative con indicativo (e infinito); volitive con imperativo; interrogative dirette con indicativo; esclamative.</li> <li>• frasi dipendenti: temporali e causali con l'indicativo.</li> <li>• frasi dipendenti: uso di modi e di tempi nelle frasi dipendenti (relative, completive, volitive e dichiarative, infinitive, finali, concessive e consecutive);</li> <li>• ablativo assoluto;</li> <li>• perifrastica attiva e passiva;</li> <li>• <i>cum</i> + congiuntivo;</li> <li>• costruzione del nominativo + infinito (<i>videor</i>).</li> </ul> <p>2) Sviluppo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintassi dei casi</li> <li>• Sintassi del verbo</li> </ul>	<p><u>SAPER LEGGERE E INTERPRETARE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare testi orali e scritti comprendendone senso e struttura (costruzione e struttura sintattica),</li> <li>• compiere le inferenze necessarie, cioè ricostruire ciò che è sottinteso attraverso elementi già detti;</li> <li>• analizzare i testi dal punto di vista stilistico e retorico;</li> <li>• saper mettere in relazione i testi con l'opera a cui appartengono, contestualizzandoli all'interno dello sviluppo del genere letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare in modo critico la struttura dei testi (elementi lessicali e morfo-sintattici e stilistici);</li> <li>• comprendere il tema principale, il significato e il contenuto di un brano inquadrandolo all'interno della poetica dell'autore, del genere letterario e della corrente culturale a cui appartiene;</li> <li>• riconoscere le permanenze ideologiche e culturali nel passaggio dal mondo antico a quello moderno.</li> </ul>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b></p> <p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p>
	<p><u>SAPER IDEARE, PROGETTARE E FORMULARE IPOTESI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porre correttamente il problema (di traduzione o di interpretazione) e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione;</li> <li>• distinguere le tipologie di scrittura richieste;</li> <li>• sintesi, traduzione di lavoro e traduzione definitiva, analisi linguistica e contenutistica;</li> <li>• usare consapevolmente il vocabolario, distinguendo i campi lessicali anche in relazione ai linguaggi settoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare gli elementi della situazione comunicativa;</li> <li>• riconoscere gli elementi linguistici costitutivi;</li> <li>• riconoscere aree lessicali;</li> <li>• riconoscere il messaggio dei diversi testi analizzati mettendoli in relazione con la cultura antica e quella moderna</li> </ul>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p>
	<p><u>SAPER GENERALIZZARE, ASTRARRE E STRUTTURARE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare alcuni elementi di continuità e di alterità (sul piano morfologico, sintattico e lessicale) fra latino e italiano;</li> </ul>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p>

<p>3) Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi dei testi letterari afferenti al periodo che va dalle origini della letteratura latina al Cristianesimo: le caratteristiche storico- culturali, le poetiche, le ideologie di alcuni autori rappresentativi, l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati.</li> </ul>	<p>(tipologie testuali, tematiche ricorrenti, aspetti linguistici e stilistici prevalenti) e viceversa (riconoscere elementi generali in testi particolari)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>collegare i dati individuati o studiati, fare confronti fra testi e possibilmente anche fra più materie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>confrontare i sistemi letterari delle diverse epoche cogliendo permanenze e mutamenti.</li> </ul>	
	<p><u>SAPER COMUNICARE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>discutere e confrontarsi su conoscenze ed ipotesi</li> <li>lavorare nella classe, da soli o in gruppo, rispettando le scadenze, i ruoli e i compiti di ciascuno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>confrontare e valutare differenti ipotesi interpretative,</li> <li>elaborare una conseguente sintesi</li> <li>instaurare un clima di lavoro collaborativo e cooperativo.</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>
	<p><u>SAPER TRADURRE</u></p> <p>Implica la capacità di</p> <p>LEGGERE cioè analizzare, comprendere, contestualizzare e interpretare un testo latino, attraverso una serie necessaria di SCELTE da operare, in termini di SCIENTIFICITA' OPERATIVA;</p> <p>implica inoltre la capacità di</p> <p>TRASPORRE un testo nella lingua d'arrivo, tenendo conto della correttezza linguistica, della coerenza semantica, delle esigenze proprie dell'italiano.</p> <p>Questa trasposizione realizza infine la competenza del COMUNICARE, che in questo caso significa rendere comprensibile per il lettore il testo latino di partenza.</p> <p>La traduzione è quindi una <b>competenza fatta di più competenze e interlinguistica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo latino.</li> </ul>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>

